

The image shows the exterior of the Udmurt Republican Museum of Visual Arts. The building is a two-story structure with a classical facade, featuring a row of tall, light-colored columns. The upper part of the facade is decorated with a pediment containing a relief sculpture. The lower part of the facade is painted a reddish-orange color. A ramp with a metal railing leads to the entrance. The scene is set in autumn, with trees in the background and foreground showing vibrant yellow and orange foliage. A large evergreen tree is on the left, and a tree with yellow leaves is on the right. The foreground is filled with out-of-focus autumn leaves in shades of red, orange, and yellow.

Удмуртский республиканский музей
изобразительных искусств

Итоги 2019 года



Основные показатели

Основные показатели

Посетители за 2019 год

45 263 человека

41 875 в 2018 году

28 614

в стационарных
условиях

16 649

вне стационара

Доход за 2019 год

1 372 860 рублей

1 140 990 в 2018 году

на **20%**

больше дохода 2018 года

Основные показатели

Посещаемость сайта urmi.ru
в 2019 году

40 163

посещения

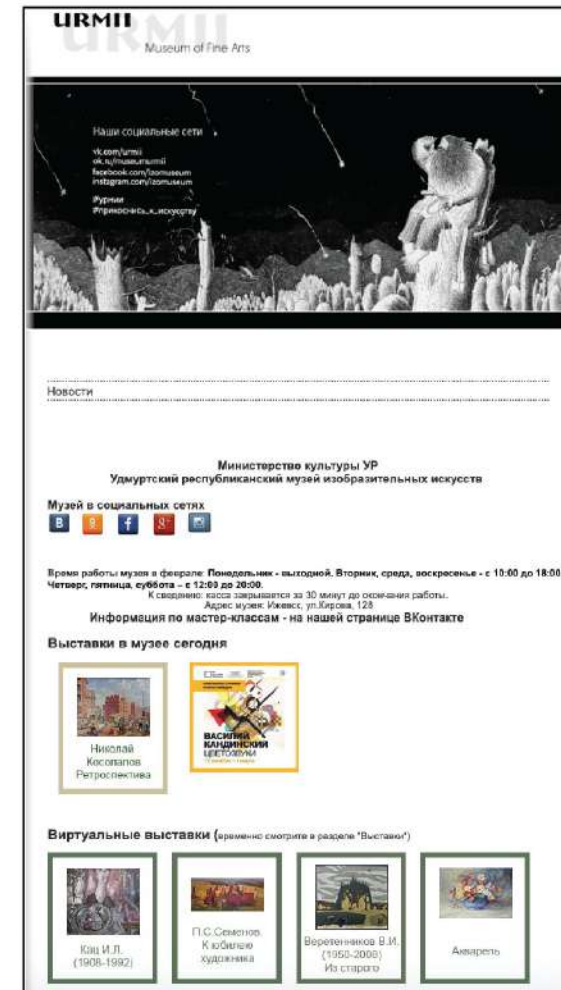
11 192

уникальных посетителя

более 600

публикаций в СМИ

в 2019 году



Основные показатели

Количество подписчиков в соцсетях в 2019 году

 urmii
ВКонтакте

3 857
ПОДПИСЧИКОВ

3 015
в 2018 году

 izomuseum
Фейсбук

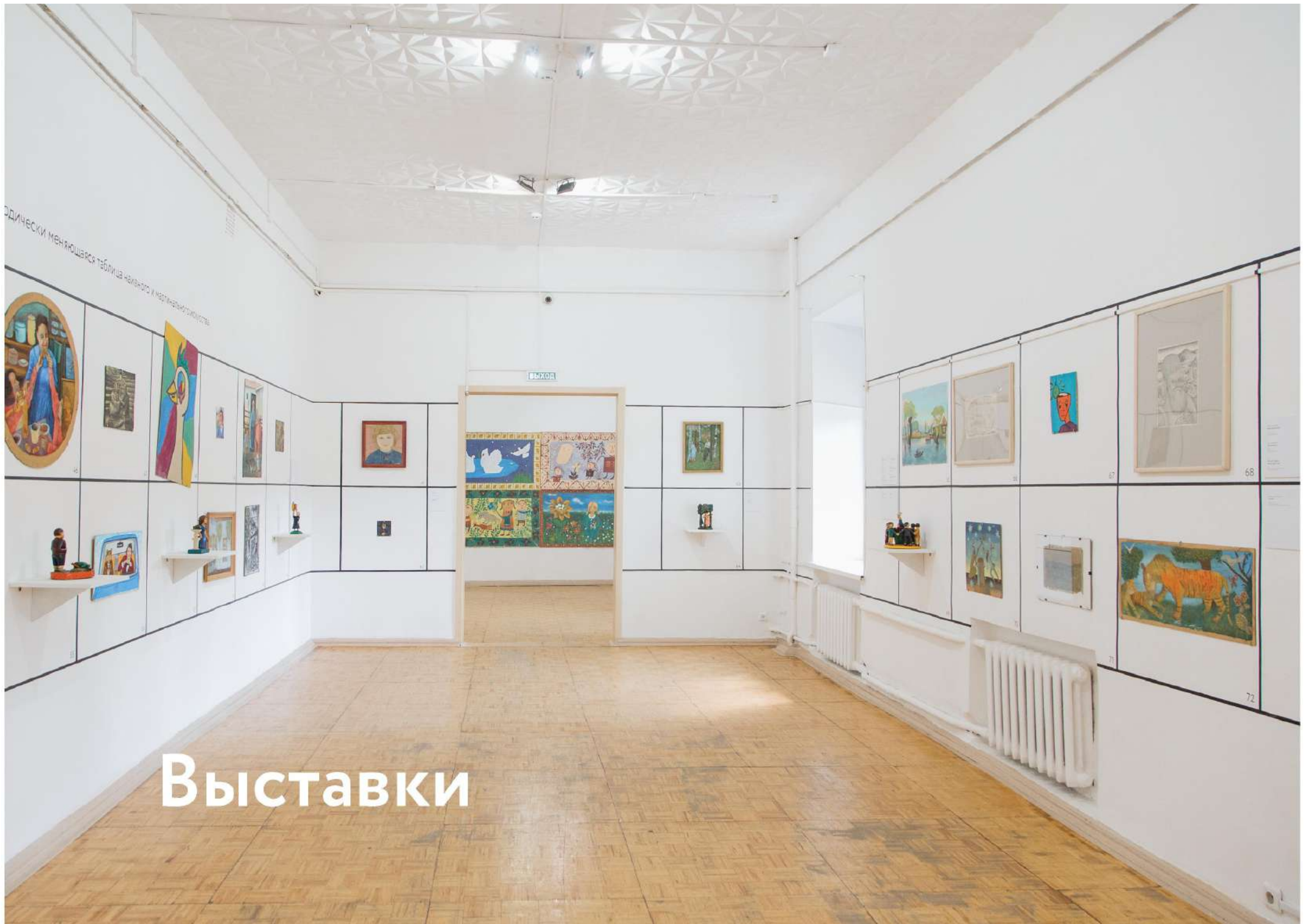
602
ПОДПИСЧИКА

499
в 2018 году

 izomuseum
Инстаграм

1 694
ПОДПИСЧИКА

1 169
в 2018 году



Юридически меняющаяся таблица названий и маркировки искусства

ВЫХОД

Выставки

Выставки

В 2019 году проведено

44 выставки

16
выставок
в музее

16
передвижных
выставок

12
виртуальных
выставок

Показано

4 237 предметов

3 557
основного фонда

680
научно-вспомогательного
фонда

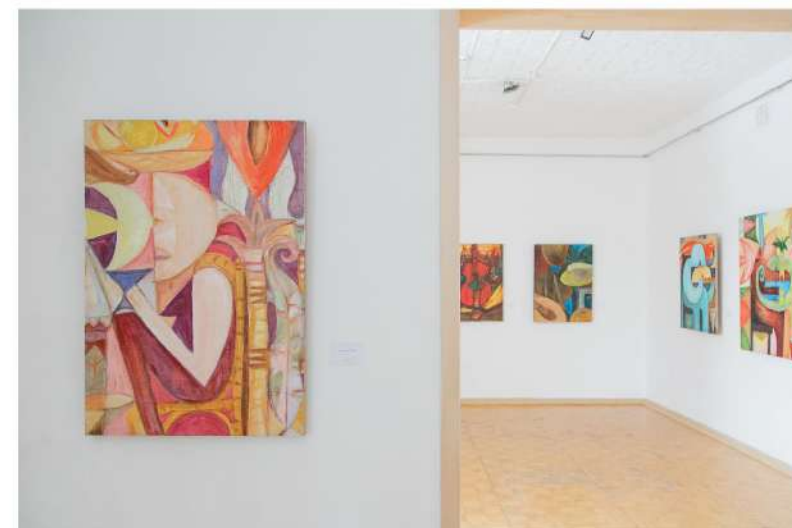
35%
от всего основного
фонда УРМИИ
в 2018 году

Куба рядом

Современная кубинская живопись и графика

7.02—31.03

Одной из первых выставок 2019 года стала яркая выставка современного кубинского художника Омара Годинеса «Куба рядом». Творчество мастера всецело посвящено родной стране и отражает всё многообразие и сложность национальной кубинской традиции. Современная кубинская живопись и графика экспонировалась в Удмуртии впервые.



Лицом к лицу

Акварель и скульптура XIX и XX веков из фондов УРМИИ

13.03–15.06

Одним из важнейших в работе музея стал годовой проект «Исконно русское», начатый ещё в 2018 году. В отчётном году в рамках проекта была открыта третья выставка проекта «Исконно русское» — «Лицом к лицу». На ней были представлены лучшие произведения отечественной акварели и скульптуры XIX и XX веков из собрания музея и частной коллекции Дмитрия Тетерина. Две масштабные эпохи в истории нашей страны оказались на выставке лицом к лицу, чтобы вступить в диалог и отстаивать собственные ценности, взгляды и идеалы через призму произведений искусства своего времени.



К звёздам!

Живопись и графика на тему покорения космоса

7.04–12.05

В 2019 году в музее прошла выставка «К звёздам!», которая была приурочена к 85-летию со дня рождения космонавта Юрия Гагарина. На выставке можно было увидеть живописные и графические произведения советских художников 60-80-х гг. XX века из коллекции УРМИИ, а также работы современного ижевского художника Энвиля Касимова из серии «Гагарин».



Крайние

Наивное и маргинальное искусство

18.05–25.08

В рамках сотрудничества с региональными музеями Удмуртии в 2019 году был проведен крупный кураторский проект «Крайние», посвященный наивному и маргинальному искусству. В экспозицию вошли живописные, графические и скульптурные работы непрофессиональных художников XIX–XXI веков из собрания Музея изобразительных искусств, Глазовского краеведческого музея, Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, а также частных коллекций со всей Удмуртии.



Жил-был Пушкин

Персональная выставка Игоря Шаймарданова

1.08—22.09

В августе в музее прошла персональная выставка петербургского театрального художника Игоря Шаймарданова «Жил-был Пушкин». Она была приурочена к 220-летию со дня рождения поэта А.С. Пушкина и включала живописные работы художника из серии «Деревенский Пушкин». Новый цикл работ представлял художественную импровизацию автора на тему жизни поэта в селе Михайловском. На выставке можно было увидеть разного Пушкина — то веселого и озорного, играющего с деревенскими жителями, то серьезного и задумчивого. Выставка «Жил был Пушкин» дала зрителю уникальную возможность пофантазировать вместе с художником, помечтать и сочинить свою историю о поэте, таком близком и таком родном для каждого русского человека.



Человек и металл

Живопись, графика, объекты

28.08—10.11

В августе в рамках празднования 100-летия со дня рождения выдающегося конструктора М. Т. Калашникова в УРМИИ открылась большая выставка «Человек и металл». Она представляла монументальные живописные и графические работы известных удмуртских художников из коллекции музея, предметы из фонда музея школы ружейного мастерства им. Л. Васева, графические работы и макеты из собрания дизайнеров конструкторского бюро Ижевского Автозавода, а также объекты молодого ижевского художника Дмитрия Коротаева. Экспозиция охватывала основные направления ижевской промышленности: оружейное производство, производство стали, автомобилей и мотоциклов, демонстрируя образы заводов через призму изобразительного искусства.



М.Т. Калашников в судьбе моей страны

Выставка-конкурс детского рисунка

29.10—24.11

В День рождения музея 29 октября состоялось открытие выставки-конкурса детского рисунка «М.Т. Калашников в судьбе моей страны». Выставка была организована при поддержке Министерства культуры УР и Центра повышения квалификации работников культуры. Генеральным партнером стал АО «Альфа-банк». Цель выставки — патриотическое воспитание подрастающего поколения и сохранение культурно-исторической памяти о выдающемся конструкторе. Участниками выставки стали ученики школ искусств Ижевска и Удмуртии в возрасте от 8 до 17 лет. В экспозицию вошло более 30 работ, выполненных различными материалами в разнообразных графических техниках. Торжественное награждение победителей состоялось в День рождения М.Т. Калашникова 10 ноября.



Николай Косолапов. Ретроспектива

Живопись и графика из фондов УРМИИ и частных коллекций

7.11—9.02

В конце осени открылась ретроспективная выставка художника, стоявшего у истоков удмуртской живописной школы – Николая Александровича Косолапова, приуроченная к его 120-летию и открытию Года 100-летия Государственности УР. На выставке было представлено более 50 произведений мастера из коллекции УРМИИ, Кезской художественной школы и частных собраний, начиная от работ 1920-х гг. и заканчивая поздними произведениями начала 1970-х гг. Особый интерес представляла уникальная коллекция друга художника и бабушки куратора выставки Татьяны Юрьевны Власовой. Это неизвестные графические наброски Косолапова 1930-1970-х годов, которые стали настоящим открытием.

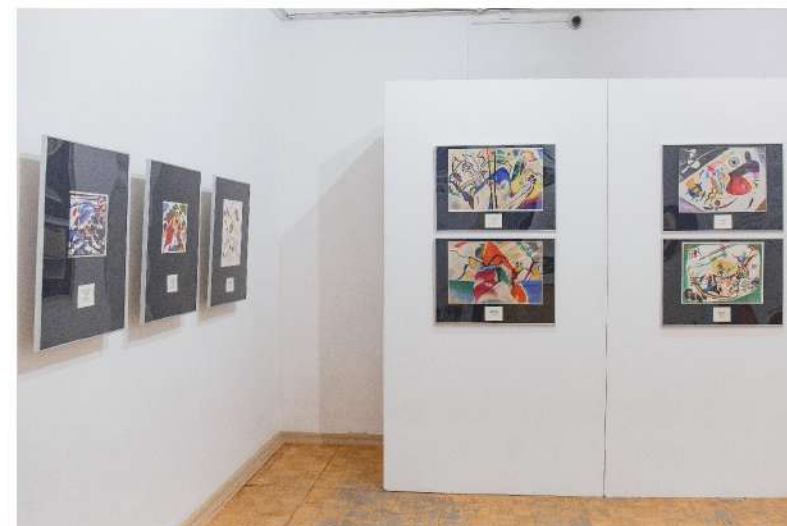


Цветозвуки

Оригиналы графики и мультимедиа

10.12—01.03

Заключительной в отчётном году стала масштабная выставка «Цветозвуки» знаменитого русского художника, основоположника абстракционизма Василия Кандинского из коллекции PS Gallery (г. Санкт-Петербург). В Ижевске впервые были представлены 66 оригиналов графики, раскрывающих три ключевых этапа творчества художника: ранние работы 1900-х гг., расцвет периода лирического геометризма и поздняя биоморфная абстракция. Кроме того, полное погружение в творчество художника было достигнуто благодаря залу мультимедиа, в котором ожили и зазвучали цвета, линии и формы из произведений Кандинского под музыкальный ряд, составленный специально для выставки.



A group of women are gathered in an art gallery, looking at framed photographs on a light-colored wall. The women are dressed in casual to semi-formal attire. One woman in the foreground is wearing a light blue cable-knit sweater and has her arms crossed, smiling. Other women are looking at the art, some holding smartphones. The gallery has a clean, minimalist aesthetic with white walls and a light-colored floor.

Работа с аудиторией

Работа с аудиторией

В 2019 году проведено

916 экскурсий, которые посетило **6 711** человек

Проведено

16
культурно-массовых мероприятий, которые посетило

24
лекции, которые посетило

15 занятий по **7** музейным программам, которые посетило

20
методических учеб

5 656
человек

255
человек

1 147
человек

Дошкольники

Для детей дошкольного возраста реализованы разнообразные музейные занятия: «Мое первое знакомство с музеем», цикл занятий по закреплению музейных впечатлений «Музей и я», музейный урок «Что я вижу на картине?». В процессе музейного занятия во время игры и выполнения творческих заданий дети получают дополнительные знания в увлекательной и познавательной форме, взаимодействуя с музейными предметами и опираясь на свой собственный опыт.



Школьники

Для школьников большой популярностью пользуются экскурсии с интерактивными программами, а также разнообразные музейные занятия и уроки. В новогодние праздники с успехом прошли музейные квесты для организованных групп, разработанные в рамках действующих выставок.

На музейных уроках ученики не только знакомятся с историей изобразительного искусства, его видами и техниками, но и закрепляют полученные знания на практике.



Студенты



Работа со студентами представляет для музея большой интерес. В 2019 году между Музеем изобразительных искусств и Удмуртским государственным университетом был заключен договор о сотрудничестве, в рамках которого молодые художники, дизайнеры, культурологи и педагоги ИЗО могли реализовывать свои проекты и исследования на площадке УРМИИ.

В медиапространстве студенты остаются главной целевой аудиторией Музея. В 2019 году в социальных сетях Музея был запущен проект #ищименявУРМИИ, в рамках которого УРМИИ находил и публиковал фотографии музейных посетителей, отмеченные таким хэштегом, в своих официальных аккаунтах.

Семейная аудитория

Для индивидуальных посетителей с успехом продолжается еженедельная программа «Выходные в музее», разработанная специально для семейной аудитории. В рамках «Выходных в музее» в субботу и воскресенье родители с детьми могут посетить тематические экскурсии по действующим выставкам, принять участие в мастер-классах и присоединиться к творческим встречам или методическим занятиям. Для взрослой аудитории в 2019 году продолжают мероприятия в «Музейные четверги» — тематические экскурсии, лекции, авторские экскурсии художников и кураторов выставок музея, а также творческие встречи и мастер-классы.



Пенсионеры

Музей с большим удовольствием принимает у себя в гостях представителей старшего поколения. В 2019 году был реализован цикл мероприятий совместно с социальным проектом «Университет 55+», направленным на повышение качества жизни и продление активного долголетия людей возраста 55 и старше. Сотрудники музея разработали и провели для представителей «серебряного возраста» тематические экскурсии и методические занятия по действующим выставкам. Кроме того, в течение года регулярно проходят экскурсии и мастер-классы для членов ветеранских организаций и профсоюзов.



Инклюзивное направление

Количество посетителей музея
с ограниченными возможностями здоровья
в 2019 году

1 964

человека

Музей уделяет особое внимание работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Цель всех инклюзивных программ, разрабатываемых в музее, — сделать искусство доступным для всех, вне зависимости от возможностей.



Благотворительные проекты

В течение года музей оказывает помощь различным учреждениям на льготной основе.

В 2019 году музей стал участником социального марафона «Жизнь», который был направлен на поддержку хосписов в Удмуртии и привлечение внимания к вопросам паллиативной помощи неизлечимо больным людям. 1 июня в Музее прошел День защиты детей, в рамках которого открылась выставка детских работ «Жизнь» и состоялась праздничная программа для детей и родителей.





Культурно- массовые мероприятия

Уловите свое

культурно-массовые мероприятия

Кубинский фестиваль Viva la Cuba!

1.03—31.03

445
человек



Весь март в рамках персональной выставки кубинского художника Омара Годинеса «Куба рядом» в Музее проходил кубинский фестиваль «Viva la Cuba!»

Посетители Музея смогли погрузиться в атмосферу Кубы на танцевальных вечеринках, мастер-классах по живописи и росписи в этническом стиле от ижевских художников и лекции Е. Обидиной о балерине Алисии Алонсо. О сальсе — любимом танце кубинцев — рассказывал сам художник.



культурно-массовые мероприятия

Ночь музеев

18.05

523

человека



18 мая в УРМИИ состоялась Всероссийская акция «Ночь музеев». В этот день прошло открытие выставки наивного и маргинального искусства «Крайние», в рамках которой были вручены благодарственные письма участникам выставки. В музее и в парке прошли арт-перформансы Максима Веревкина и Максима Пайпа, мастер-класс Дарали Лели, выступления любительских музыкальных групп и театров «Вишневый садик» и «Дай пять!», арт-маркет, лекция Марии Безуленко о наивном искусстве, а также различные авторские проекты современных ижевских художников, фотографов и перформеров.



культурно-массовые мероприятия

Открытый город

9.06—23.06

420
человек



С 9 по 23 июня в Ижевске проходил фестиваль современной культуры «Открытый город». Фестиваль развернулся на трех городских площадках, одними из которых стали Музей изобразительных искусств и музейный парк.

В рамках фестиваля в музейном парке прошли выступления молодых музыкальных коллективов, читки «зелёных» поэтов, авторский проект ижевского фотографа Руслана Хисамутдинова «Фото-суша&Винил», были организованы зоны для различных творческих активностей — «Маргинальная зона», «Шедевры на коленке» и дизайн-маркет. В музее в течение всего фестиваля были организованы «Творческие мастерские», тематические экскурсии, лекции и квест по музею.



культурно-массовые мероприятия

День молодежи

29.06

450
человек



В 2019 году музей стал одной из площадок проведения молодежного фестиваля «NovArt». 29 июня 2019 года в рамках фестиваля на территории музея была проведена церемония награждения победителей Первой Премии в области нового искусства города Ижевска «NovArt», а также прошла встреча с эстонскими художниками и показ современного эстонского видеоарта.



День рождения музея

29.10

279

человек



29 октября Музею изобразительных искусств исполнилось 39 лет. В рамках Дня рождения музея состоялось торжественное открытие выставки-конкурса детского рисунка «М.Т. Калашников в судьбе моей страны». Это был настоящий праздник для гостей и сотрудников музея — живая музыка, розыгрыш пригласительных билетов, годового абонемента в музей и книг, множество сюрпризов для детей и родителей, и конечно, праздничный торт.



Ночь искусств

3.11

186

человек



3 ноября в Музее прошла Всероссийская акция «Ночь искусств - 2019», которая в этом году получила название «На контрасте». В рамках выставки «Свет и цвет» прошел пленэр в музее, а на выставке «Человек и металл» среди монументальных полотен на индустриальную тему состоялись презентация аромата «Сад оружейника» и модный показ «Мода как искусство» от бутика женской одежды Jones и модельного агентства Focus model management. Музыкальная программа «Ночи искусств-2019» также была построена на контрасте: вечер начался с классической музыки в исполнении учеников ДШИ №1, а продолжился музыкальной программой в стиле детройд-техно.



ВНИМАНИЕ



Сказ о пузатых самоварах

Исторический анекдот о том, что в начале XIX века в России было принято считать, что пузатые самовары являются символом богатства и роскоши. В то время считалось, что чем больше пуза у самовара, тем богаче его хозяин. Однако в действительности пузатые самовары были изобретением крестьян, которые использовали их для хранения пищи и напитков. В настоящее время пузатые самовары являются популярным сувениром и предметом коллекционирования.



Научная деятельность

Научная деятельность

Семинары

В ноябре 2019 года директор музея В.А. Вахрушева посетила VIII Международный Санкт-Петербургский культурный форум, где приняла участие в Заседании членов Президиума Союза музеев России 13 ноября и в Общем собрании Союза музеев России 14 ноября 2019 года.

Также 29-30 апреля 2019 в рамках программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Михаила Потанина директор музея В.А. Вахрушева приняла участие в семинаре «Школа музейного лидерства», который проходил в Нижнем Новгороде.

В ноябре 2019 года главный хранитель Ю.Г. Бабушкина приняла участие в Межрегиональном научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы обеспечения сохранности музейного фонда Российской Федерации» в г.Уфа.

Конференции

Важным событием для научной деятельности музея стала организация Республиканской научно-практической конференции «Художественная культура Удмуртии», которая состоялась 21 марта 2019 года на базе Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств. Целью конференции стало обобщение имеющихся результатов исследований, привлечение внимания исследователей к малоизученным вопросам, касающимся различных аспектов художественной жизни Удмуртии, изучение произведений изобразительного искусства республики из коллекции музея. В конференции приняли участие специалисты из музеев Ижевска и Удмуртии, искусствоведы, культурологи, историки, художники.

В 2019 году сотрудники музея приняли участие в 3 научных конференциях.

Общественные слушания по вопросу реновации УРМИИ

11 июля Общественная палата Удмуртской Республики совместно с Администрацией музея и творческими сообществами города провели общественные слушания по вопросу реновации Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств.

На повестке были 2 вопроса:

1. Концепция, смыслы нового музея.
2. Расположение музея, развивать ли музей на том же месте или музей 2.0. должен располагаться на другой территории?

Итогом заседания общественности города стало подписание резолюции по новому музею.





**Фондово-хранительская
деятельность**

Фондово-хранительская деятельность

В 2019 году коллекция музея составила

13 804

единицы хранения

10 501

основной фонд

3 303

научно-вспомогательный фонд

13 490

в 2018 году

10 321

в 2018 году

3 169

в 2018 году

В фонды музея поступило

203

предмета

96

основной фонд

107

научно-вспомогательный фонд

Реставрация

В 2019 году отреставрировано

5

музейных предметов

1. Икона «Николай Чудотворец», Др-140;
2. «Богоматерь Умиление», Др-98;
3. Икона четырехчастная «Богоматерь Казанская, Николай Чудотворец, Архангел Михаил — Грозных сил воевода, Илья Пророк», Др-82;
4. Икона «Николай Чудотворец», Др-132;
5. Икона «Богоматерь Одигитрия», Др-378.



Икона «Николай Чудотворец» до и после реставрации



Финансово-хозяйственная деятельность

Бюджетные поступления

В 2019 году бюджетное финансирование составило

23 984 100 рублей,
что на 1,8% ниже показателя 2018 года

Средний размер
заработной платы сотрудников
29 740 рублей

22 536 700 рублей
субсидия на оказание
государственных услуг

1 447 400 рублей
средства на расходования по целевым
программам, из которых

На оплату труда было затрачено

16 817 510 рублей

На отчисления в страховые
и пенсионные фонды
и коммунальные услуги было затрачено

5 719 190 рублей

1 000 000 — подготовка к отопительному сезону;
130 000 — установка системы видеонаблюдения;
100 000 — подготовка и проведение
праздничных мероприятий, посвященных
74-й годовщине Победы в Великой
Отечественной войне;
217 400 — субсидия на уплату земельного налога

Доходы музея

Входная плата

961 630

рублей

Экскурсии

341 230

рублей

Организация выставки

70 000

рублей

Итого

1 372 860

рублей

Хозяйственная деятельность

В 2019 году было выделено

908 686

рублей

выборочный ремонт крыши
и замена окон

91 314

рублей

промывка и опрессовка
системы отопления

130 000

рублей

установка системы
видеонаблюдения

Итого

1 130 000 рублей



**УДМУРТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**